爲茶會以舉行之,儀式甚繁,茲略爲介紹讓,故十足以發揚東方美德,日本婦女多茶道爲淸雅之娛樂,要戒驕奢,崇禮 ,宜其名垂萬世不朽也。基於禪的原理,以和敬淸寂集茶道之

華民國工

十月五

每逢星期三六出版

等份定價八分

北京辦事處:西軍牌樓二龍路三十

电話西局一三六

,



日本各寺 , 奉行紀念りつ本年特逢其 學行紀念,主催茶會無虛日本年特逢其三百五十年忌,的究其奧義,遂融各流自創,究其奧義,遂融各流自創

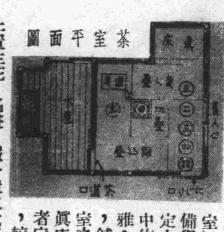
大茶,宗一道爲休一,極即日 0 成 道其師代之茶一利蓋衆者參每 坐待,殆「亭主」開中門沖訝行禮,方可邀,屆期客人旣至,不得逕入茶室,因恐事主(主人)欲行茶會,先期備置,折簡相亭主(主人)欲行茶會,先期備置,折簡相

入紹鳴門,穿

語疊,以供座位。室之中央,有「切疊」 は及釜置焉。此即為煎茶之地,茶室之大概 は及釜置焉。此即為煎茶之地,茶具即置 が及釜置焉。此即為煎茶之地,茶具即置 が、「切疊」較低於地板,為一凹形之洞, 相連。煎茶之水,即以飲用。室旁有水屋 室中客位居右,主倨左以招待之。室內滿一代茶道宗師,亦茶室中之絕對必具者。一代茶道宗師,亦茶室中之絕對必具者。須向「眞床」拜見,以表敬意,室角有「須向「眞床」拜見,以表敬意,室角有「

一天歲正

0



茶會之學行,須 先備

禮讓恭謙發揚

會告終。 專誠一心,客方未免寂寞,此時宜先讓 專誠一心,客方未免寂寞,此時宜先讓 點心,較爲合宜。 不姿式禮節之微別而已。茶有「濃茶」, 「蓮茶」之分,火有「文火」「武火」之 一方主人之製茶也;具稟清靜眞修之性 在姿式禮節之微別而已。茶有「濃茶」, 一方主人之製茶也;具稟清靜眞修之性 之前;尚望專家尚有以垂敎焉。

(茶會情形請參閱二版)



亭主将茶碗置膝上,以腰間帛巾拭之 京海,置茶葉於碗中以杵研而碎之,再以 京海,置茶葉於碗中以杵研而碎之,再以 京海,放茶碗於爐前用帛墊水掀起爐蓋, 是製茶之大體已告就緒。釜中之水 已沸,放茶碗於爐前用帛墊水掀起爐蓋,



特 道 茶



國立北平圖書館藏

街大

門服 技像 師放

冲

洗

内口東

迎合現代之潮之 化 作品 東京東安南

四市流景

胜

市

A

開車

學學

理所許可

華翻政符記認為第

E

方文化

視拜之爐 視拜之具茶 門狠,尤喜較藝决門 :武士道盛行,好勇 :武士道盛行,好勇 ,而使

构

執水

右手

0 施中 水注 内取 由釜 左向

也扮成了一個武士, 有一天:府尹去 是武士裝的,他只得 看櫻花,約他作隨從都 有一天:府尹去 0

了。 財子道一樣。他失 事好特强凌弱,當下 他看見了這冒充武士 的僧人,便看出他是 不懂武藝的,於是很 不懂武藝的,於是很 不性武藝的,於是很 不性武藝的,於是很 不性武士道的精神, 本工工工 一位不無從報復,百思 一個看了出來,便過來 問他,他將這事兒的 經過說了,並且求他 解決目前的難題,他 的意思並不是怕死, 便過來

,椀及

茶取

大禍,明天的比武, 的了不得, 失悔不該的了不得, 失悔不該

• 茶製備準

0

客

方

Ż

感

起你的眼睛, 拋爭一 我告訴你一個方法: 就告訴你一個方法: 當明天比武的時候: 整在你的頭頂上, 閉 整在你的頭頂上, 閉 古

作的功課。 一高僧暗暗點頭, 一個已經有了鍊性的工 一人,於是等他燒完 一人, 一個方 一個方 一個方

塚明

齊譯

白

谨

報儒了?;的 復〇

個俠義的人,如普通 看見石頭上坐着一位 在櫻花會上:他

懂呢。 電是他

點劍術都不

大却跪到在他面前: 着他 o 準備着演這一 着他 o 準備着演這一 幕滑稽慘劇 o 當比試 關始:他便舉起他的 思想來等待着 o 而那 思想來等待着 o 而那

焼的人!我情願知

Ż

椀

取

姿





首席客 後向前進

主人取椀 置左掌中 一轉

但這決不是她的初心。當她醒悟了的時候心。當她醒悟了的時候心。當她醒悟了的時候是活的途徑。這可以說是活的影響的。這樣,二十年,三十年不斷努力。 一十年,三十年不斷努力。 茶道近年來益爲盛行,今年特逢「千 千利休三百五十年祭

利休」三百五十年祭,由各寺主催茶會無

虚日,每日參與者極衆 0 ,天正土九年觸當道秀吉之怒賜死,時年 入紹鳴門,究其奧義,遂融各流自創一派 利休名宗易,幼時即頃心學習茶道,

故其名萬世不朽! 道之大成,其質爲清雅之娛樂,戒驕奢, 利休茶道之精神:以和敬清寂,集茶



茶

道

(c)

1

非剛! 非剛! 與問題 與問題 與問題 與問題 與問題 與問題 與問題 與所不同,時代與社會 與所不同,時代與社會 所以及文化程 與問題 與所不同,時代與社會 所以及文化程 與問題 與問題 與所不同,以及文化程 以及文化程 以及文化程

本質是永遠不會變的, 沒有絲毫的勉强, 終性的信念出無我的, 犧牲的信念出無我的, 犧牲的信念 不質是永遠不會變的,

敬接 然後拭椀 0 給次席客 三口半 邊,再輔 呷

逐東攝影公司 特聘名攝影家

本院現擬招考

看護二名即日

招

女看護報名英界五十

種切理 職蓄存職業銀

放辦行 辦京北 ć地一辦 č址切理 京西 租英海上:莊睿

内權大亨 内蓄切理

通事兼銀 商宜辨行

中

京北 營設收資 業種類立足金

中 **行保兼辦** 址 隐辦理 · 地 西安民巷三十六號 体險公司、承保火線 來辦儲蓄代理、永寧 孫與公司、承保火線 Hector Malot: Saus

Famille

「完了,不能去降耶了,」威塔利說:「等我們

話雖如此,可是向那兒找這麼一個安身的處所呢

17在未下雪之先我早煎仔細巡視過了,四周圍連一所

房子都沒有,我們現在惟有希望雪趕快住了,也好繼

續走下去。可是雪越下越猛,刹那間四外皆白,道路 上舖着厚厚的雪,一走一滑,真是受罪極了,脚下是

如此的難走,而身上更覺命寒,先生一聲不響地祇顧

往前奔,我也不好意思冉說什麼,此着他走吧。風和

雪結了聯盟齊向我們進攻,實在堵得喘不過氣來了,

我們点扭過臉去呼吸一下。狗们現在也不像以剧那樣

摊了,一時動了惻隱之心他命令那刺骨的北風停止它

的怒吼) 雪雖然未住) 可是突然失去風姨助虐) 力量

的)他驀地擊起手指着左方意思是引起我的注意)我

順着心的手所指地方看了看,那裏好像有一間茅屋,

上面蓋滿了雪。我們毫未猶豫地弘跑至茅屋前面。

也許上大看着我們這些無依無靠的人和動物太可

威塔利不時向左方眺望,像是在尋覓什麼東西似

它純是用枯木枝子和乾草搭蓋成的,狗們比我們 進去的遠快,一步搶去,馳在乾地上打起滾來,歡喜《

「果然不出我的意料,我們竟找到一個安身的地

方了,現在雪隨便它下吧o」威塔利心滿意足地說o

尚有拿磚砌成的爐竈?它確是我們一個莫大的安慰?

兒的工夫火丸燃着了,屋內的空氣頓覺暖和多多,火

燄冒的挺高照耀得滿屋通紅;美心的小臉紅的尤其可

愛, 牠看着爐內剛剛有了一點火光就忙從先生的懷中

沒有解決。走到這麼一個上不着村下不着店的荒地可

跳下來,學着兩隻小手蹲在爐前取暖o

這間茅屋沒有窗戶也沒有門,出入的地方僅有一 個小洞o茅屋外面旣極平凡,而內部陳設尤爲簡單: 有一條用泥上堆成的長凳,和幾塊大石頭,靠牆一角

在我們這間茅屋裏乾草是不難尋覓的,所以一會

現在我們自信--定不會凍死了,可是吃的問題還

「對,隨便它下吧!」我當然感覺滿意。

狂跑了)僅以隨着我們一步一步的走。

究竟减少多了0

之狀難以形容o

我們有地方生火取暖了!

上那兒買吃食去呢?

在前面找到一個安身的地方就暫時停下來吧。

片外六尹一又月輔

已

一公鴉有初;

o一滿始紹

在新此於

描浪導中愛映片一開郭 影 歌演 · 婚 · 一滿始紹

女一山一山, 映公儀

己完

成

,

的

的由演

爾演除備

的一途。 得出於「臨時 一種「協會」

招雇」

亦

是 2

不即偏是

駐一的學船王

沙

畫

出

品

迅

東其同志多人, 電影, 片名已定為 一張立體影片且將為 一張立體影片且將為 一張立體 影片且將為 一張立體 影片且將為 一張立體 影片且將為 一張立體

國 行釗 行牙 電話南局 3483 820

是一就 係,而 係,而 係,而 係

有聽而而

今日尚缺少此類書節 电式之工尺譜,創

創學 2

類書籍

不頗說 知何)

演

他導演所能及

1110

好

İ

820 電東3600 京

行 十號電話東局 170 109 新事處 王府井大街的 一門 三四〇二

攝製中;高

始侣的o担「代表」 動外o表

外日本影片

就於一樣 医胸膜炎

滿開情演拍心

此類,够使觀衆閉目 至觀衆之足前,諸如 於銀幕之外,而成熟 於銀幕之外,而成熟 於銀幕之外,而成熟

像造裝浴蓮彩喜停坤名

些本, 藉人滿年時辭担

如的 家族進日一 1 阿里里 1 已映攝製橋 完畫製中組 的

李

將在

(聲)

女映滿前

外,

》院以爲放映此新式 三度影片之用。 此片開映 本年。

影具,

具,且造一特 應需之銀幕及 在莫斯科

700

刊贈慶蔡

○常磊) 一

幻想其樂趣也

一千,而引起 一千,而引起 一千,而引起

母

柏正

文

9 唱 本大探髯 小作 之间的分的說!部量部 一這),一 分差分生酮亦一的,不,一般可貼大 不)科無

多五旦的以片樑

之, 秘觉

公 馬 主 约 白 則足 以 不貽誤後

國尚實種毛一中許情相不在白,婦盜述用 争合於口辦道令)事 計非之情一,事人出最为下大期理頻似不家關忌對 大期 型頻 切 不 家關 忌 對 事 , , 一 乎 牢 , 之 o 於

o 題有語如 太許乎此 遠多了嚴 者上其里 , 下 句 意 出 出 細思?此 論雕尚芙

是 功 位爲 商舞人臺 過) 名柏 堅人林劉 要, , 氏他 六生

有些像華雷斯皮菜。 有些像華雷斯皮菜。 有些像華雷斯皮菜。 笑臉爲 毅他容上人力是 習的歲 於

梁

來換燕記

期續

提起導演來,劉別謙, 有一部不精彩絕倫,百看不 有一部不精彩絕倫,百看不 展;但是我們只見其藝,未 是其人,未免美中不足,現 生活,也許大家很願意知道 吧!

他帶洛胆個

引我聽一是神來事:唯 導我踏上了成功之路。」 特殊的技能,就是他最能 有他的笑最富情感。他說 有他的笑最富情感。他說 有他的笑最富情感。他說 有一次我因笑而覺一樁 有他的笑最富情感。他說 有一次我因笑而覺一樁 一次我因笑而覺一樁 一次我因笑而覺一樁 一次我因笑而覺一樁 一個人對着鏡子笑,並且細 一個人對着鏡子笑,並且細 一個人對着鏡子等,並且細 一個人對着鏡子等,並且細 一個人對着鏡子等,並且細 一個人對 可有笑特

■美體女界世

伊 SIAMESE

可通至一風人農 抹病,之俗及愈 煞,惟稱智老沃泰 之雖下號慣禍富伊 弱云肢o頗人;古 點無特本有,位稱 O害形圖我多居暹 於短女國數熱羅 一小體之混帶o 健,,百有,位一曲近風漢氣印 ,線肖,族溫度 但收我而血高支 在束國虔液而那 美過南信,多半的短部佛因雨島 檢? 住教前澤中 討爲民)爲)部 則系有一貢多流爲民頗黃國屬甚 一族爲衣,暹多 不之健國故羅,



九四

0

新髮

一看見姐姐進來,

他屋地撒躍的跳起,

,琳瑯一個兒手托 沉鬱的屋子裏

高中×組,顧君之綽 前茅,高中一年現很 人一也可在廣東名列 人一也可在廣東名列 人一也可在廣東名列

第號小鐵鹽報本

樣語淡。 樣語淡。 大法光彩的黃金一 大法光彩的黃金一 大法光彩的黃金一 大法光彩的黃金一 大法光彩的黃金一 大法光彩的黃金一

+

五週

年

紀念

X

君

笑

言

定期舉行

井府王城東 諸君欲照像請到 同生 六

藝術宮 年 Ξ 條三單東京北

第一流攝影家張之達拍攝 相

息 京株 五角 華

光月刋

克

己

洗面

元獎化買的洋粧上

六有

壹品列萬即四

理央中 設備整齊

理京北设備華麗

週良到 大理 府王京北

學是學 京 大 東 東 東 東 東 逐 2000年 秋 秦 中

可以為君

公 司

天津 法租界

北京王井府

店

店分一第

路號二十二界租英

浦 OPEL

善克 PONTIAC

品出一合四

獎贈大次二第

元千六萬壹

四合

香水皂

一洗面

四

合

牙

店分二

路馬東

界租英

獻 切

解决 切

津天:址店

話

43

37

92 44

聖人入廣東

東中學,顧君在廣東顧君德銓,已考入廣

大戲院開遊藝大會,現正積極籌備中工商學院定於十一月九日假中國

であるとはないはない。

万数万支万金万支を以り

6

的脖子: 『何是数 納人的激 他又快回來了 《動的渦份,観然的指着放在棹上的信,那是寫給她何………何平何先生,他放春假了。』搓着手似乎他是誰?』她怔怔地問她。 0 う百忙中

的身子仍 然是沒有享受的容閑

為玉女各,尤宜價備,季其之新家最艷,列品結 幸參請界 精,旣齊亦用他用夫庭合麗花萬·婚 ,觀移仕 美質便,經品秋,婦及新,色千羅用

貨 · 好色秋 忙婚結 昌 百

ニナ

调

年

十五月校於本年十 八五週年紀

○ ↑ 計有音樂 ○ ↑ 計有音樂

實塔 克 A Property 師名 良

車轎車跑種各理修 康低費收慢不期訂 GARAGELMINA

司公車汽那米 式新租出

魏五街安長東 一一三三話電

零四九一 型小克拜徒司

店貨雜洋通華



輕快=華麗=價康

保賜他維

未防 百 諸 老制 症 虚 製監廠藥 誼信 諸主 虚治



天祥市場便門完法租界廿四號院 色鮮樣 貨 價廉 全 新 旁路

開拜禮逢



上海新亞藥廠製造

期九三一第到新

濟販國美 每張一元每條兩角 十月五日在津開 ◆粪 頭▶ 萬

檳 期 星

元一張每

十月四日在滬逸國開 捌萬

獎頭 每張七元每條一元四角 到第 海法商難民 4 四期